



NR. 26 27. JUNI 2008
AFTENPOSTEN

Peace, man!

Da den britiske Campaign for Nuclear Disarmament i 1958 gjennomførte sin årlige påskemarsj til

atomvåpenfabrikken i Aldermaston, var det mange som stusset over at de hadde valgt dødsrunen – et eldgammelt hedensk symbol som også var blitt benyttet av de tyske nazister – til sitt emblem.

I A-magasinet 20. juni kan vi lese solskinnshistorien om designeren Gerald Holtom. Den skal selvsagt ikke trekkes i tvil, men det er likevel pussig at artikkelen ikke inneholder et ord om symbolets forhistorie.

Odd Gunnar Skagestad