

(Utdrag fra boken Norge på terskelen, Oslo, desember 2000

(<http://www.skagestad.info/BokNorgePaaTerskelen2000.pdf>), s.124)

Kulturdebatten har fulgt oss gjennom hele det 20. århundre, men tro ikke at den ikke har fornyet seg! Halvveis i århundret var (iflg. forfatterne André Bjerke, Odd Eidem og Carl Keilhau: Den bakvendte familieboken, Oslo 1951) det hyppigst brukte uttrykk i norsk kulturdebatt "*Drittsekk*", -- et lite høvisk ord som på 1990-tallet fortrinnsvis har vært benyttet på miljøministerplan. Ved århundrets avslutning er kulturdebattens fremste stikkord "*Diskurs*" og "*Paradigmeskifte*", -- skjønnsomt supplert med høyakademiske og utsagnskraftige elskverdigheter av typen "*F***stim*". I stedet for å gremme oss over den folkelige dimensjon som er gått tapt, kan vi således fryde oss over at kulturdebattens obskure dimensjon har fått en **bærekraftig** uttrykksform som det kan være godt å ta med seg inn i en ny og ukjent kulturepoke.